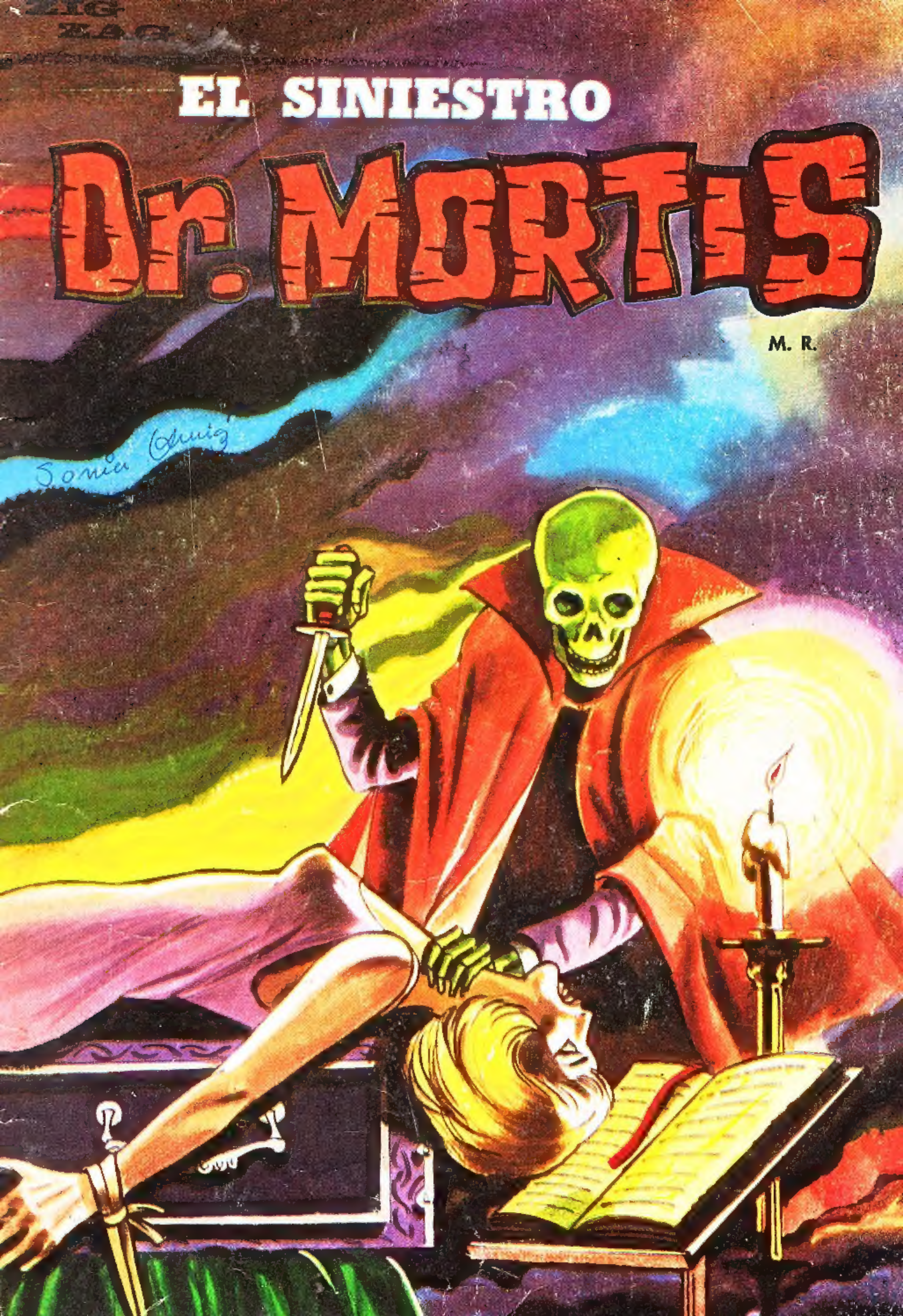
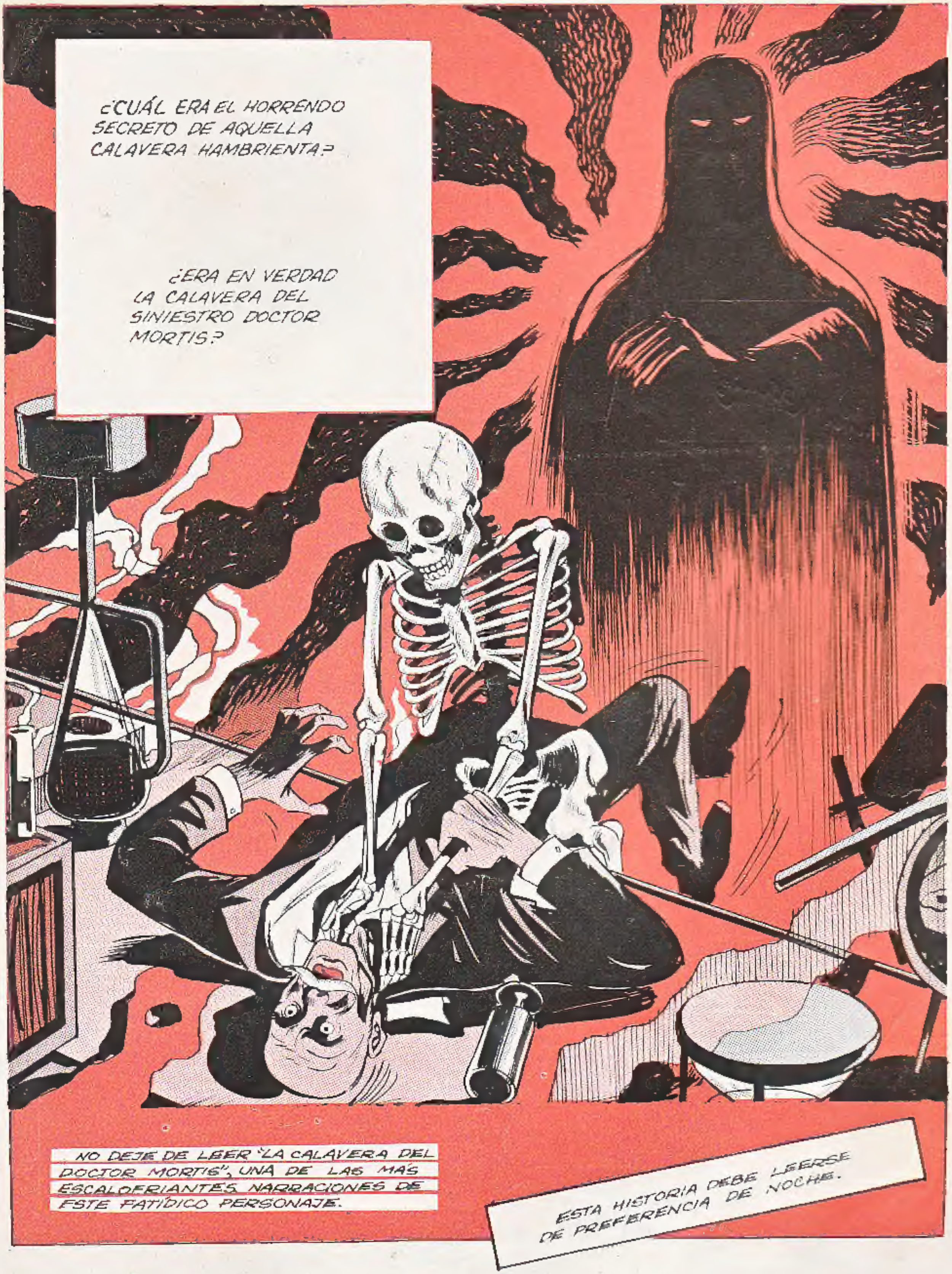

ZIG ZAG
EL SINIESTRO
Dr. MORTIS
M. R.


¿CUÁL ERA EL HORRENDO SECRETO DE AQUELLA CALAVERA HAMBRIENTA?
¿ERA EN VERDAD LA CALAVERA DEL SINIESTRO DOCTOR MORTIS?
NO DEJE DE LEER "LA CALAVERA DEL DOCTOR MORTIS", UNA DE LAS MÁS ESCALOFRIANTES NARRACIONES DE ESTE FATÍDICO PERSONAJE.
ESTA HISTORIA DEBE LEERSE DE PREFERENCIA DE NOCHE.

N.º 7
Precio de venta en Chile: Eº 1,—
Aéreo: Eº 0,15.—
Precio de venta en México: $ 1,50.—

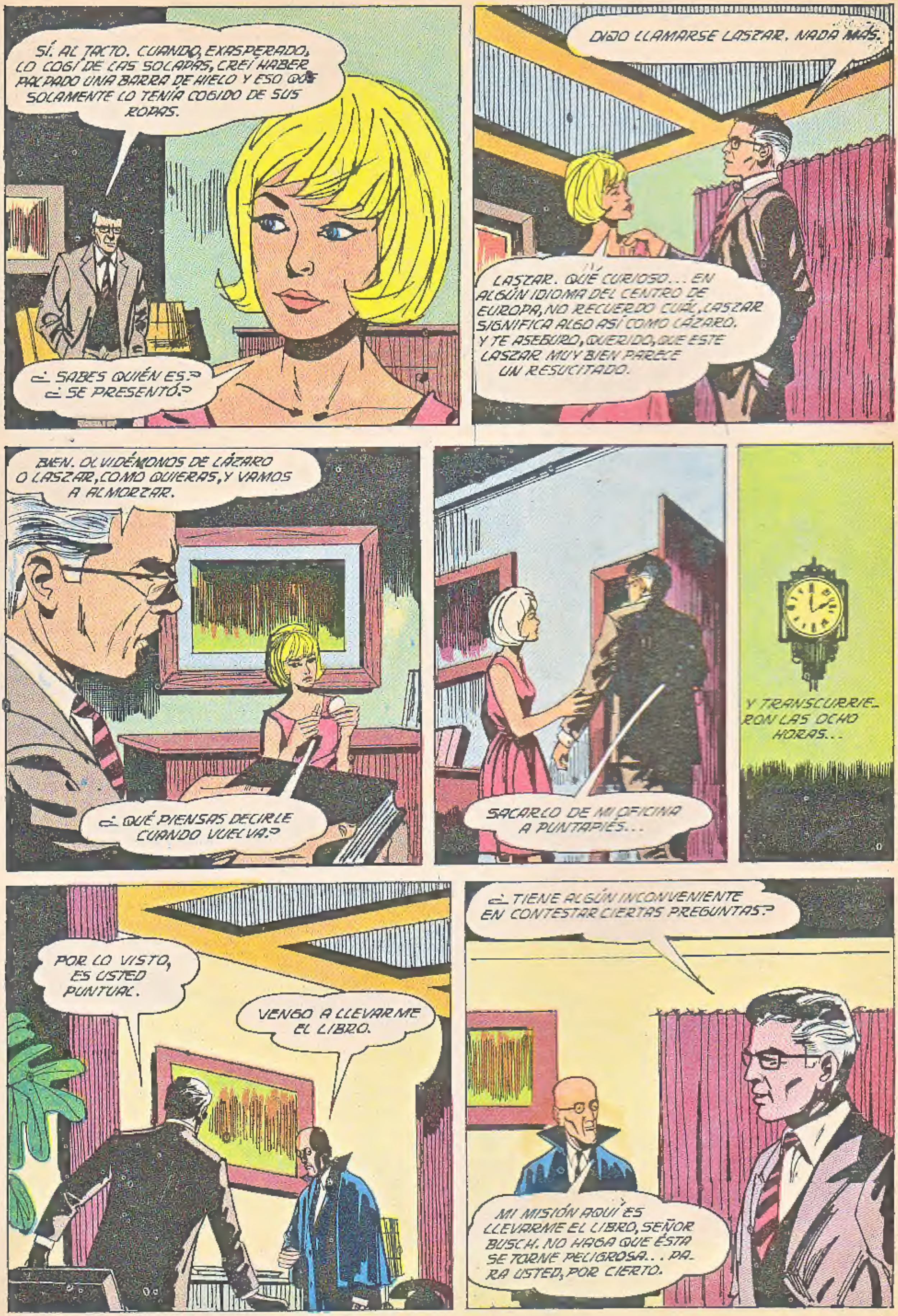
"EL SINIESTRO DOCTOR MORTIS" — M. R. — Año 1 — Revista editada, impresa y distribuida por Empresa Editora Zig-Zag, S. A., que se reserva los derechos de reproducción total o parcial en todo el mundo. © 1966. Directora Depto. de Historietas: E. Pérez. Directora responsable de la revista: E. Pérez. Representante legal: Guillermo Canals S. Avda. Santa María 076, Casilla 84-D, Santiago de Chile. Distribuidores exclusivos para México: Organización Editorial Novaro, S. A. Apartado Postal M-10223, México 1, D. F., República de México.

DICE LLAMARSE LASZAR.
¿LASZAR? NO CONOZCO A NADIE DE ESE NOMBRE. DÍGALE QUE ESTOY BASTANTE OCUPADO AHORA Y QUE...
ES DE IMPRESCINDIBLE NECESIDAD QUE HABLEMOS LOS DOS, SEÑOR BUSCH.
¿QUIÉN LO HA AUTORIZADO PARA ENTRAR AQUÍ, SEÑOR?
EL MUTUO INTERÉS DE AMBOS POR ESO.
¿EL TESTAMENTO DEL DOCTOR MORTIS?
MIENTRAS HABLABA, BUSCH ESCUDRIÑABA EL SEMBLANTE DE AQUEL HOMBRE. LE REPUGNABA SIN SABER POR QUÉ.
SÍ. EL TESTAMENTO DEL DOCTOR MORTIS. HE VENIDO A BUSCARLO, SEÑOR BUSCH.
ESTE LIBRO NO ESTÁ EN VENTA, SEÑOR LASZAR. CREO QUE SU VISITA HA SIDO EN VANO.
VENGO DESDE LOS CÁRPATOS, SEÑOR BUSCH, Y **NO PUEDO** VOLVER SIN ESE LIBRO.
¿DE LOS CÁRPATOS? HUMM.... ¿POR QUÉ HA RECALCADO QUE **NO PUEDE VOLVER** SIN ESTE LIBRO?
PORQUE ASÍ SE ME HA ORDENADO.
BUSCH MIRÓ DE HITO EN HITO A SU INTERLOCUTOR. AQUEL PERSONAJE CARECÍA DE EMOCIONES. SU VOZ, BRONCA, NO POSEÍA INFLEXIONES. SIN EMBARGO BUSCH CREYÓ NOTAR CIERTO TEMOR EN LAS ÚLTIMAS PALABRAS DE LASZAR.

EN REALIDAD NO LO COMPRENDO. TENGA LA BONDAD DE TOMAR ASIENTO Y DE EXPLICARSE.
GRACIAS, PREFIERO ESTAR DE PIE. EN CUANTO A EXPLICACIONES, NO LAS HAY, SEÑOR BUSCH.
EL SUJETO SE DETUVO. BUSCH, INTRIGADO, ESPETÓ...
ÉSTE ES MI ARGUMENTO: 50 MILLONES DE MARCOS POR ESE LIBRO O...
...¿O...?
O TENDRÉ QUE LLEVÁRMELO A CUALQUIER COSTO, SEÑOR BUSCH.
¿IMPLICA ESO UNA AMENAZA?
UNA ADVERTENCIA. VOLVERÉ DENTRO DE OCHO HORAS. PARA ENTONCES NECESITO UNA RESPUESTA.
¡EH! ¡ALTO AHÍ! ¿QUÉ SE HA FIGURADO?
BUSCH TOMÓ DE LAS SOLAPAS A LASZAR. PERO ALGO LE SUCEDIÓ AL ABOGADO.
COMO TOCADO POR UNA DESCARGA ELÉCTRICA, SOLTÓ LAS SOLAPAS DEL HOMBRE MIENTRAS RETROCEDÍA UN PASO. LE PARECIÓ QUE LASZAR ERA UN MUERTO EN VIDA.
?
¡GRAN DIOS! ESTE HOMBRE ES REPUGNANTE.
OH, PERDÓN, QUERIDO. CREÍ QUE ESTABAS SOLO.

YA LO SABE, SEÑOR BUSCH. DENTRO DE OCHO HORAS VENDRÉ A BUSCARLO.
¡QUÉ HOMBRE MÁS EXTRAÑO!
REPUGNANTE, DIRÍA YO, ERNA. ADEMÁS, PREPOTENTE.
PERO YA LE BAJARÉ YO LOS HUMOS CUANDO VUELVA...
¿Y QUÉ QUERÍA?
COMPRARME ESTE LIBRO. MIRA, ME HA DEJADO INCLUSO UNA FORTUNA EN BILLETES DE BANCO. ¿NO TE PARECE MUY EXTRAÑO?
¿POR QUÉ TENDRÁ TANTO INTERÉS EN ESTE LIBRO?
¿CÓMO LLEGÓ A TUS MANOS ESE TESTAMENTO DEL DOCTOR MORTIS? ¿QUIÉN ERA EL DOCTOR MORTIS?
¿RECUERDAS A NUESTRO AMIGO SONTER; EL PROFESOR SONTER? MURIÓ CUANDO INVESTIGABA ALGO RELACIONADO CON ESTE PERSONAJE, EL SINIESTRO DOCTOR MORTIS. ¿CÓMO LLEGÓ EL LIBRO A MIS MANOS? CREO QUE LO RECIBÍ POR CORREO.
¡AJÁ!... AHORA RECUERDO. ME LLEGÓ POR CORREO, PERO SIN MISIVA ALGUNA QUE LO ACOMPAÑARA. SOLAMENTE EN EL REMITENTE ESTABA ESCRITO: "PROFESOR SONTER". NADA MÁS.
¿DE QUÉ TRATA ESE LIBRO?

OCULTISMO. BRUJERÍAS. NO CREAS QUE ME HA DADO POR ESTAS COSAS, PERO EN LA ACTUALIDAD SE HA DESARROLLADO UNA CIENCIA LLAMADA **PARAPSICOLOGÍA**, QUE NO ES OTRA COSA QUE LA VIEJA PRÁCTICA ESPIRITISTA, TOMADA AHORA EN SERIO, SI ES QUE ANTES NO LO FUE.
COMO ABOGADO, DEBO ESTAR AL CORRIENTE DE LOS ADELANTOS DE LA CIENCIA, ERNA. PERO HE AQUÍ LO CURIOSO. ESTE LIBRO, ESCRITO HACE CIENTOS DE AÑOS, ES EL FUNDAMENTO DE TODA ESTA CIENCIA MODERNA.
ESCUCHA LO QUE DICE ESTE PÁRRAFO:
EL HOMBRE, EN SU MISÉRRIMA IGNORANCIA, SE CREE EL SEÑOR Y AMO DEL UNIVERSO, SIN PERCATARSE DE QUE OTROS SERES MUCHO MÁS PODEROSOS, QUE PULULAN A SU ALREDEDOR, QUE EXISTEN AGRUPADOS EN OTROS MUNDOS INVISIBLES, EN EL INFINITO, AGUARDAN EL MOMENTO DE LA DESTRUCCIÓN TOTAL DEL MAL LLAMADO HOMO SAPIENS.
¿ES ESO UN FUNDAMENTO? SI LO ES, NO LO COMPRENDO.
NO LO COMPRENDEMOS DEL TODO PORQUE NO ESTAMOS INTERIORIZADOS EN ELLO, ERNA. PERO ES CONOCIDA AQUELLA TEORÍA DE LOS LLAMADOS "ELEMENTALES". SERES QUE, FORMANDO PARTE DE ESTE MISMO UNIVERSO, VIVEN EN SU PROPIO MUNDO, QUE NOSOTROS NO VEMOS NI OÍMOS, PERO QUE A VECES LO DISCERNIMOS.
ES EN REALIDAD COMPLEJO. YO RENUNCIO A SU ESTUDIO. ¡JA, JA! SIN EMBARGO, ESE LIBRO DEBE SER VALIOSÍSIMO PARA ESTE HOMBRE CADAVÉRICO, YA QUE OFRECE TANTO DINERO.
SIN DUDA ALGUNA LO ES.
PERO UNA COSA ME HA LLAMADO LA ATENCIÓN EN ESE SUJETO... HAY ALGO EN ÉL QUE LO HACE REPELENTE, INCLUSO AL TACTO.
¿AL TACTO?..


SÍ. AL TACTO. CUANDO, EXASPERADO, LO COGÍ DE LAS SOLAPAS, CREÍ HABER PALPADO UNA BARRA DE HIELO Y ESO QUE SOLAMENTE LO TENÍA COGIDO DE SUS ROPAS.
¿SABES QUIÉN ES? ¿SE PRESENTÓ?
DIJO LLAMARSE LASZAR. NADA MÁS.
LASZAR. QUÉ CURIOSO... EN ALGÚN IDIOMA DEL CENTRO DE EUROPA, NO RECUERDO CUÁL, LASZAR SIGNIFICA ALGO ASÍ COMO LÁZARO. Y TE ASEGURO, QUERIDO, QUE ESTE LASZAR MUY BIEN PARECE UN RESUCITADO.
BIEN. OLVIDÉMONOS DE LÁZARO O LASZAR, COMO QUIERAS, Y VAMOS A ALMORZAR.
¿QUÉ PIENSAS DECIRLE CUANDO VUELVA?
SACARLO DE MI OFICINA A PUNTAPIÉS...
Y TRANSCURRIERON LAS OCHO HORAS...
POR LO VISTO, ES USTED PUNTUAL.
VENGO A LLEVARME EL LIBRO.
¿TIENE ALGÚN INCONVENIENTE EN CONTESTAR CIERTAS PREGUNTAS?
MI MISIÓN AQUÍ ES LLEVARME EL LIBRO, SEÑOR BUSCH. NO HAGA QUE ÉSTA SE TORNE PELIGROSA... PARA USTED, POR CIERTO.

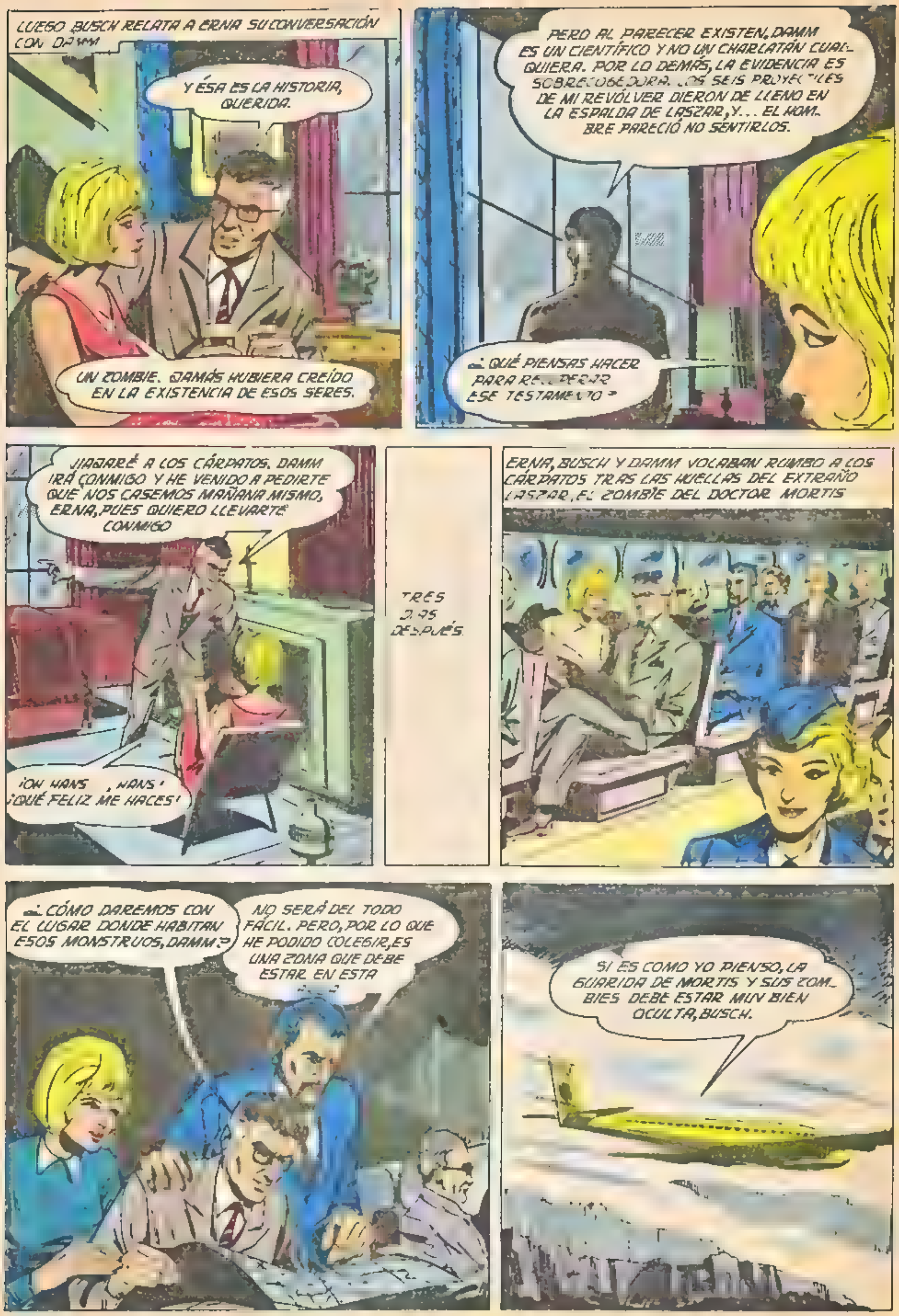
¿SABE QUÉ ES ESTO? ES UN CITÓFONO. AL OPRIMIR UN BOTÓN ACUDIRÁN AQUÍ MEDIA DOCENA DE EMPLEADOS QUE LO SACARÁN DE ESTA OFICINA CON CAJAS DESTEMPLADAS, LASZAR. ¡JA..., JA!
EL ROSTRO DE LASZAR ADQUIRIÓ CIERTO MATIZ QUE BORRÓ LA SONRISA DE LOS LABIOS DE BUSCH.
¿ESO SIGNIFICA QUE NO ME ENTREGARÁ EL TESTAMENTO?
EL TESTAMENTO NO SALE DE MI PODER.
PERO SENTÉMONOS Y HABLEMOS COMO AMIGOS Y GENTE CUERDA. CONFIESO QUE USTED HA PICADO MI CURIOSIDAD.
LA CURIOSIDAD ES MALA CONSEJERA...
¿POR QUÉ QUIERE USTED EL LIBRO, LASZAR?
SE ME HA ORDENADO LLEVARLO A SU VERDADERO DUEÑO.
SU DUEÑO ERA EL PROFESOR SONTER. ÉL HA MUERTO. POR LO DEMÁS, SI USTED HUBIESE COMENZADO POR AHÍ, NOS HUBIÉRAMOS ENTENDIDO MUCHO ANTES.
NO CONOZCO A NINGÚN PROFESOR SONTER.
ESE LIBRO PERTENECIÓ A SONTER.
ALLÁ EN LOS CÁRPATOS, SU DUEÑO ESPERA. SÍRVASE ENTREGÁRMELO, SEÑOR BUSCH.

ESTOY SEGURO DE NO HABER VISTO FIRMA NI PIE DE IMPRENTA EN ESTE LIBRO, LASZAR. ¿CÓMO PUEDE AFIRMAR USTED QUE QUIEN LO ENVIÓ AQUÍ ES SU LEGÍTIMO DUEÑO?
YO SOLAMENTE ME LIMITO A OBEDECER A MI AMO.
¿Y QUIÉN ES SU AMO?
ESTOY CANSADO DE CONTESTAR PREGUNTAS, SEÑOR BUSCH. DÉME EL LIBRO.
NO DÉ UN PASO MÁS, LASZAR, O DISPARO.
USTED NO COMPRENDE. TENGO QUE LLEVARME EL LIBRO.
SE PRODUJO UNA CORTA LUCHA. BUSCH SE DIO CUENTA DE QUE AQUEL SUJETO POSEÍA UNA FUERZA ENDEMONIADA. POR ÚLTIMO, LASZAR SE APODERÓ DEL LIBRO Y...
¡PAF!
USTED LO HA QUERIDO...
BUSCH DISPARÓ SEIS VECES SEGUIDAS. TODOS LOS PROYECTILES SE INCRUSTARON EN LA ESPALDA DE LASZAR, PERO...
!
...EL SUJETO PARECIÓ NO SENTIR LOS IMPACTOS Y SALIÓ TRANQUILAMENTE.

¡SEÑOR BUSCH! ¿QUÉ HA SUCEDIDO?
FRIDA... ESE HOMBRE... ¡CIELOS, SE HA LLEVADO EL LIBRO!
¡RÁPIDO! QUE DETENGAN
DEL ESTE, SIN DUDA ALGUNA. ¡QUE LO DETENGAN!
FRIDA, LLAME A LA PREFECTURA DE POLICÍA.
¡CARAMBA!... VOY EN EL ACTO PARA ALLÁ, BUSCH.

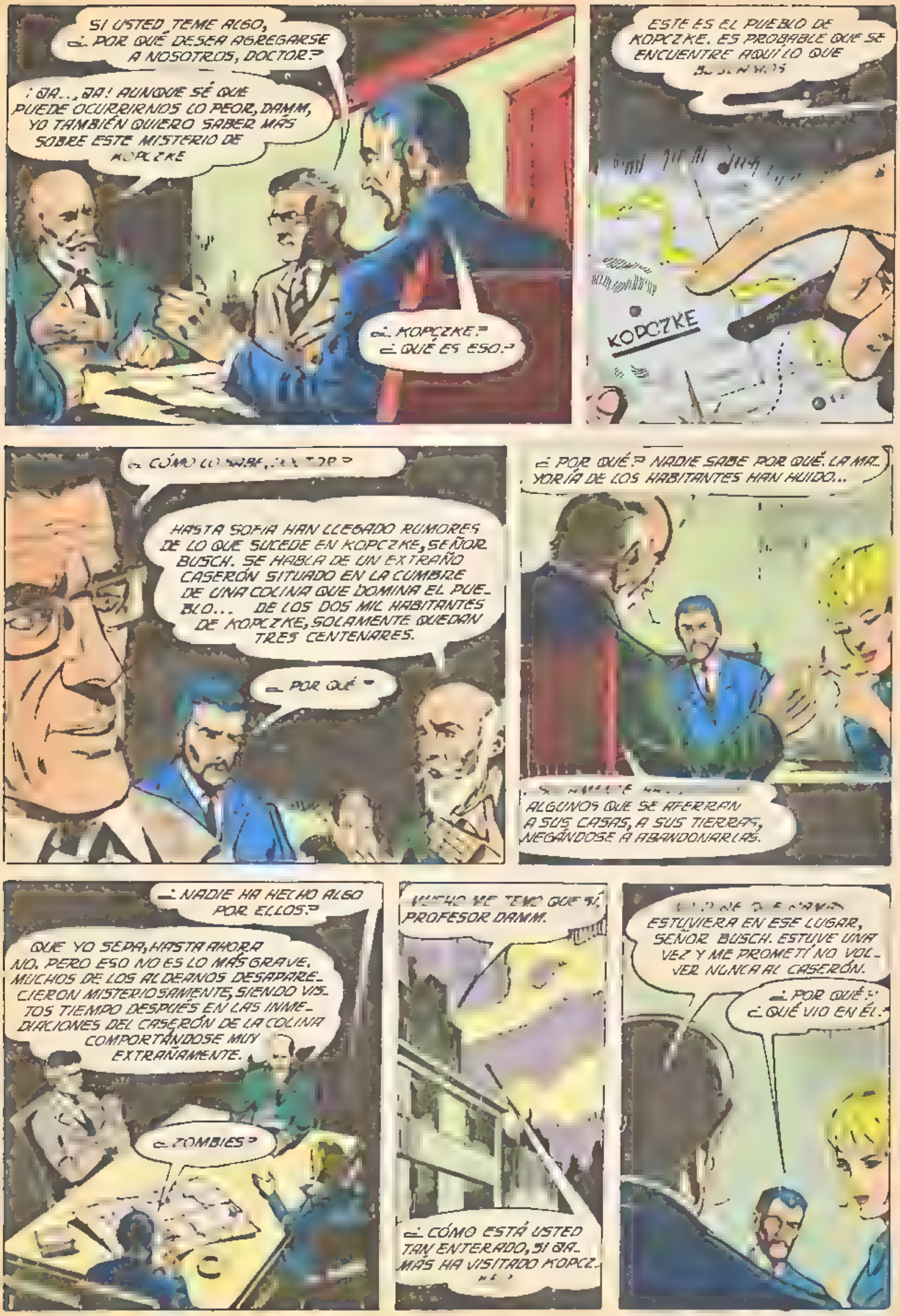
DESPUES .
... Y ESO ES TODO, DAMM.
¿ESTÁ SEGURO DE QUE SU PISTOLA ESTABA CARGADA O DE QUE SI LO ESTABA USTED DIO EN EL BLANCO?
ABSOLUTAMENTE SEGURO, DAMM. SOY UN BUEN TIRADOR, Y A ESA DISTANCIA NO PODÍA ERRAR. POR LO DEMÁS, DE
HUELLAS DE LOS IMPACTOS EN LA PUERTA. ¿NO LE PARECE?
ESO ES CIERTO. ¿QUÉ MEDIDAS HA TOMADO?
HE HECHO LA DENUNCIA A LA PREFECTURA Y HE PEDIDO A LAS AUTORIDADES DE LOS AEROPUERTOS DEL ESTE QUE DETENGAN A LASZAR.
¿POR QUÉ TENDRÍA TANTO INTERÉS ESE EXTRAÑO HOMBRE EN EL TESTAMENTO? LE HA DEJADO UNA FORTUNA.
DOCTOR DAMM, SOLAMENTE USTED Y YO SABEMOS EL VERDADERO VALOR DE ESE LIBRO. DEBEMOS RECUPERARLO A TODA COSTA.
A VECES PIENSO, AMIGO MIO, QUE ES MUCHO MEJOR QUE SE LO HAYAN LLEVADO DE AQUI. CREO QUE LE ESTABA TOMANDO MIEDO A ESE TESTAMENTO.
NO LE ENTIENDO.
LO QUE LE HE DICHO NO ES PALABRA VANA, BUSCH. MUCHO ME TEMO QUE **UNO DE LOS ZOMBIES DE MORTIS**
UN... **UN ZOMBIE**. ¿ESO DIGO? ¿UN NO-MUERTO?
EXACTAMENTE, BUSCH. Y, DE SER ASÍ, NO VOLVEREMOS A VER JAMÁS A LASZAR NI AL TESTAMENTO.

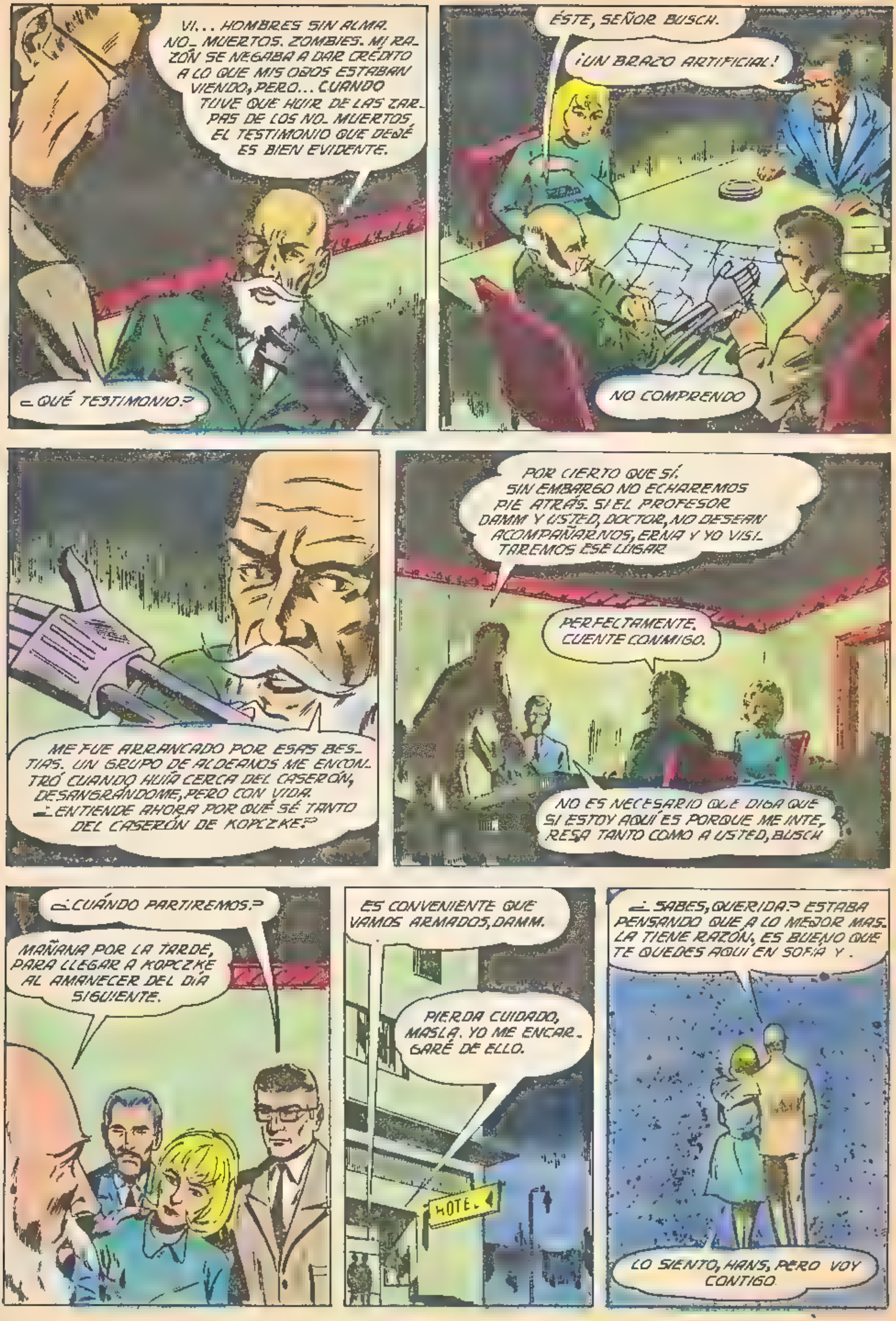
CON MAYOR RAZÓN ENTONCES DEBO RECUPERAR ESE LIBRO.
¿QUÉ INTENTA HACER, BUSCH?
VIAJARÉ A LOS CÁRPATOS, DAMM. LASZAR DIJO QUE SU AMO HABITABA
ESCÚCHEME, BUSCH. SI MORTIS HA ENVIADO POR SU LIBRO, DEJE QUE SE LO LLEVE. ES MEJOR PARA TODOS.
USTED HABLA DEL DOCTOR MORTIS COMO DE UN SER SOBRENATURAL, DAMM.
QUE MORTIS NO LO SEA? ¿QUIÉN LO HA VISTO? NADIE, BUSCH. POR ESO ES MÁS TERRIBLE.
¿INTENTA USTED DISUADIRME, DAMM? ¿USTED, UN ESTUDIOSO DE LA PARAPSICOLOGÍA?
PRECISAMENTE POR ESO. PORQUE HE VISLUMBRADO EN ESE LIBRO SINIESTRAS MANIFESTACIONES.
ENTONCES SI LE PIDIERA QUE ME ACOMPAÑE A LOS CÁRPATOS EN BUSCA DE LASZAR, ¿REHUSARÍA?
ESTOY TAN INTERESADO
DE LASZAR
¡BRAVO, DOCTOR DAMM! POR UN INSTANTE CREÍ QUE TENÍA MIEDO DE SABER LA VERDAD
BUSCH. PORQUE CUANDO LA CONOZCAMOS... PUEDE SIGNIFICAR EL FIN


LUEGO BUSCH RELATA A ERNA SU CONVERSACIÓN CON DAMM
Y ÉSA ES LA HISTORIA, QUERIDA.
UN ZOMBIE. JAMÁS HUBIERA CREÍDO EN LA EXISTENCIA DE ESOS SERES.
PERO AL PARECER EXISTEN. DAMM ES UN CIENTÍFICO Y NO UN CHARLATÁN CUALQUIERA. POR LO DEMÁS, LA EVIDENCIA ES SOBRECOGEDORA. LOS SEIS PROYECTILES DE MI REVÓLVER DIERON DE LLENO EN LA ESPALDA DE LASZAR, Y... EL HOMBRE PARECIÓ NO SENTIRLOS.
¿QUÉ PIENSAS HACER PARA RECUPERAR ESE TESTAMENTO?
VIAJARÉ A LOS CÁRPATOS. DAMM IRÁ CONMIGO Y HE VENIDO A PEDIRTE QUE NOS CASEMOS MAÑANA MISMO, ERNA, PUES QUIERO LLEVARTE CONMIGO
¡OH HANS, HANS! ¡QUÉ FELIZ ME HACES!
TRES DÍAS DESPUÉS.
ERNA, BUSCH Y DAMM VOLABAN RUMBO A LOS CÁRPATOS TRAS LAS HUELLAS DEL EXTRAÑO LASZAR, EL ZOMBIE DEL DOCTOR MORTIS
¿CÓMO DAREMOS CON EL LUGAR DONDE HABITAN ESOS MONSTRUOS, DAMM?
NO SERÁ DEL TODO FÁCIL. PERO, POR LO QUE HE PODIDO COLEGIR, ES UNA ZONA QUE DEBE ESTAR EN ESTA
SI ES COMO YO PIENSO, LA GUARIDA DE MORTIS Y SUS ZOMBIES DEBE ESTAR MUY BIEN OCULTA, BUSCH.

AEROPUERTO DE SOFÍA, CAPITAL DE
CUANDO LOS TRES
¿CREE USTED QUE DAREMOS CON ALGUIEN QUE PUEDA INDICARNOS UNA PISTA PARA LLEGAR A LASZAR O A SU AMO?
LO INTENTAREMOS. DE NO SER ASÍ NO HABRÍA DADO UN PASO FUERA DE BERLÍN.
¿DOCTOR MASLA? HABLA EL PROFESOR DAMM.
¡MI QUERIDO PROFESOR DAMM! QUÉ GRATA SORPRESA. ¿QUÉ HACE USTED EN SOFÍA?
NECESITO HABLAR CON USTED EN EL ACTO, SI LE ES POSIBLE. SE TRATA DEL TESTAMENTO DEL TOR MORTIS. HA SIDO ROBA-
¡CARAMBA! VOY DE INMEDIATO A SU HOTEL. SUPONGO QUE SE A-
Y CUANDO EL DOCTOR MASLA SE APERSONÓ EN EL HOTEL..
Y AHORA QUE USTED YA CONOCE A
QUE PUEDE DARNOS UNA LUZ AL RESPECTO.
TÓ AL BÚLGARO SUS EXPERIENCIAS CON LASZAR Y EL LIBRO DEL DOCTOR MORTIS.

AMO; SI A CAMBIO DEL LIBRO NEGRO LE HA DEJADO UNA FORTUNA EN DINERO?
POR DOS RAZONES. PRIMERA: ME HA ROBADO ALGO QUE ME PERTENECE. SEGUNDA: EN ESE HOMBRE HAY ALGO EXTRAÑO. ES UN ZOMBIE, SEGÚN EL PROFESOR DAMM. ¿NO SON ÉSAS RAZONES SUFICIENTES PARA SABER ALGO MÁS DE LASZAR Y SU AMO?
YO, EN SU LUGAR, SEÑOR BUSCH, ME CONFORMARÍA CON EL DINERO. NO INTENTARÍA NADA. PUEDE RESULTAR PELIGROSO PARA USTEDES.
NO TANTO EL TESTAMENTO COMO LA PER-
¿PUEDE SER
VIENTE, DOCTOR?
VIDA DE UN SER HUMANO.
SI ES ASÍ, LES AYUDARÉ. QUIZÁ PODAMOS ENCONTRAR EL CASERÓN DONDE SE OCULTA EL AMO DE LASZAR. PERO ESTIMO QUE SU ESPOSA, SEÑOR BUSCH, NO DEBE IR A ESE LUGAR.
TENGA PIEDAD DE NOSOTROS

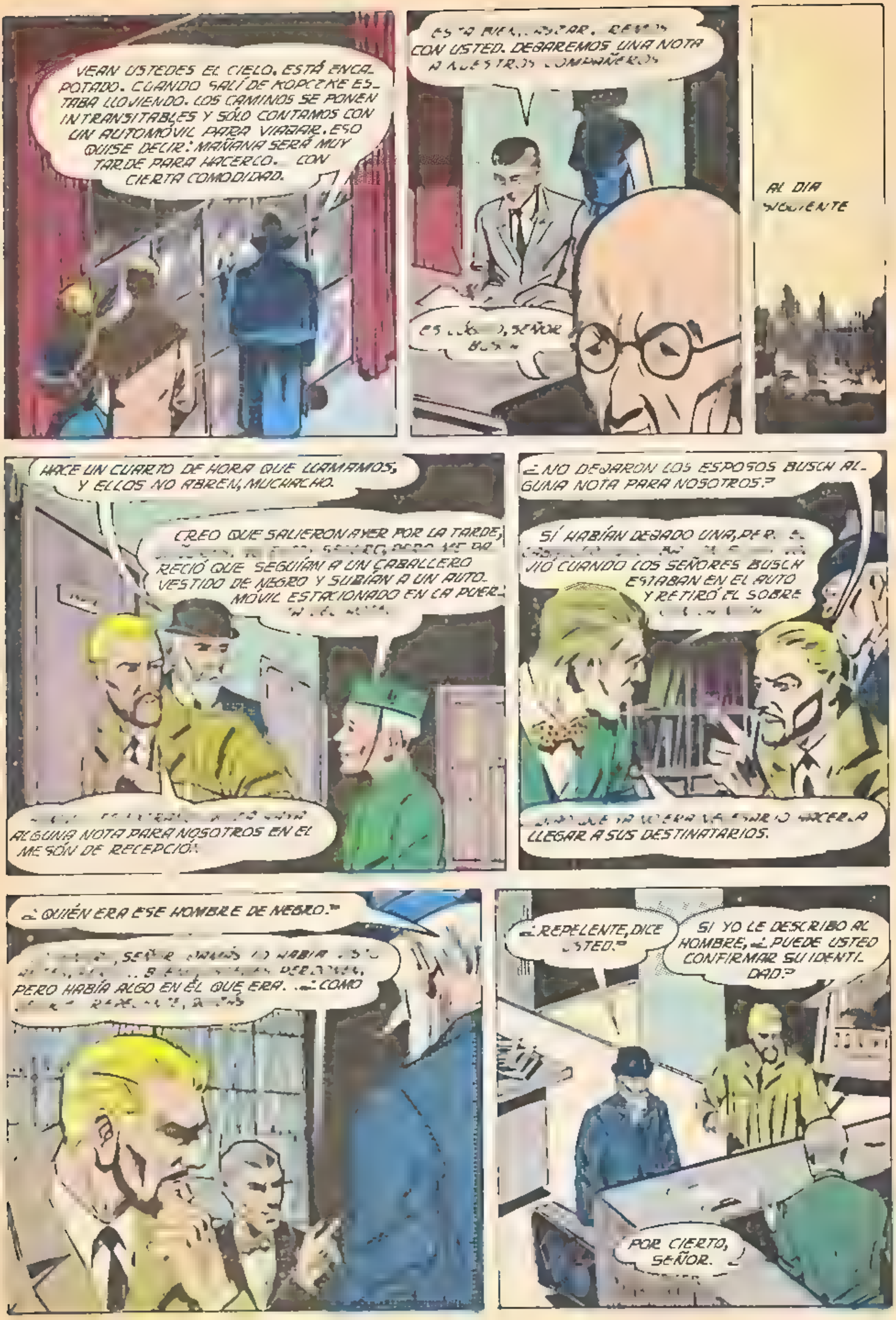

SI USTED TEME ALGO, ¿POR QUÉ DESEA AGREGARSE A NOSOTROS, DOCTOR?
¡JA..., JA! AUNQUE SÉ QUE PUEDE OCURRIRNOS LO PEOR, DAMM, YO TAMBIÉN QUIERO SABER MÁS SOBRE ESTE MISTERIO DE KOPCZKE
¿KOPCZKE? ¿QUÉ ES ESO?
ESTE ES EL PUEBLO DE KOPCZKE. ES PROBABLE QUE SE ENCUENTRE AQUÍ LO QUE BUSCAMOS
KOPCZKE
¿CÓMO LO SABE, DOCTOR?
HASTA SOFÍA HAN LLEGADO RUMORES DE LO QUE SUCEDE EN KOPCZKE, SEÑOR BUSCH. SE HABLA DE UN EXTRAÑO CASERÓN SITUADO EN LA CUMBRE DE UNA COLINA QUE DOMINA EL PUEBLO... DE LOS DOS MIL HABITANTES DE KOPCZKE, SOLAMENTE QUEDAN TRES CENTENARES.
¿POR QUÉ?
¿POR QUÉ? NADIE SABE POR QUÉ. LA MAYORÍA DE LOS HABITANTES HAN HUIDO...
ALGUNOS QUE SE AFERRAN A SUS CASAS, A SUS TIERRAS, NEGÁNDOSE A ABANDONARLAS.
¿NADIE HA HECHO ALGO POR ELLOS?
QUE YO SEPA, HASTA AHORA NO. PERO ESO NO ES LO MÁS GRAVE. MUCHOS DE LOS ALDEANOS DESAPARECIERON MISTERIOSAMENTE, SIENDO VISTOS TIEMPO DESPUÉS EN LAS INMEDIACIONES DEL CASERÓN DE LA COLINA COMPORTÁNDOSE MUY EXTRAÑAMENTE.
¿ZOMBIES?
MUCHO ME TEMO QUE SÍ, PROFESOR DAMM.
¿CÓMO ESTÁ USTED TAN ENTERADO, SI JAMÁS HA VISITADO KOPCZKE?
ESTUVIERA EN ESE LUGAR, SEÑOR BUSCH. ESTUVE UNA VEZ Y ME PROMETÍ NO VOLVER NUNCA AL CASERÓN.
¿POR QUÉ? ¿QUÉ VIO EN ÉL?



VI... HOMBRES SIN ALMA. NO- MUERTOS. ZOMBIES. MI RAZÓN SE NEGABA A DAR CRÉDITO A LO QUE MIS OJOS ESTABAN VIENDO, PERO... CUANDO TUVE QUE HUIR DE LAS ZARPAS DE LOS NO- MUERTOS, EL TESTIMONIO QUE DEJÉ ES BIEN EVIDENTE.
¿QUÉ TESTIMONIO?
ÉSTE, SEÑOR BUSCH.
¡UN BRAZO ARTIFICIAL!
NO COMPRENDO
ME FUE ARRANCADO POR ESAS BESTIAS. UN GRUPO DE ALDEANOS ME ENCONTRÓ CUANDO HUÍA CERCA DEL CASERÓN, DESANGRÁNDOME, PERO CON VIDA. ¿ENTIENDE AHORA POR QUÉ SÉ TANTO DEL CASERÓN DE KOPCZKE?
POR CIERTO QUE SÍ. SIN EMBARGO NO ECHAREMOS PIE ATRÁS. SI EL PROFESOR DAMM Y USTED, DOCTOR, NO DESEAN ACOMPAÑARNOS, ERNA Y YO VISITAREMOS ESE LUGAR
PERFECTAMENTE. CUENTE CONMIGO.
NO ES NECESARIO QUE DIGA QUE SI ESTOY AQUÍ ES PORQUE ME INTERESA TANTO COMO A USTED, BUSCH
¿CUÁNDO PARTIREMOS?
MAÑANA POR LA TARDE, PARA LLEGAR A KOPCZKE AL AMANECER DEL DÍA SIGUIENTE.
ES CONVENIENTE QUE VAMOS ARMADOS, DAMM.
PIERDA CUIDADO, MASLA. YO ME ENCARGARÉ DE ELLO.
HOTEL
¿SABES, QUERIDA? ESTABA PENSANDO QUE A LO MEJOR MASLA TIENE RAZÓN, ES BUENO QUE TE QUEDES AQUÍ EN SOFÍA Y .
LO SIENTO, HANS, PERO VOY CONTIGO.

ALGUIEN LLAMA, QUERIDO.
HUMM... ES HORA DE QUE NOS DEJEN DESCANSAR. MAÑANA TENDREMOS UN LARGO VIAJE, SEGÚN MASLA.
¡TOC! ¡TOC!
TODO Y EN EL ACTO!
HE SIDO ENVIADO PARA INVITARLOS A KOPCZKE.
MI AMO LO SABE TODO.
LASZAR, QUIERO CERCIORARME
RÁPIDAMENTE BUSCH HIZO GIRAR SOBRE SUS TALONES A LASZAR

DISPARÓ EN SU DESPACHO DE BERLIN? NO, SEÑOR BUSCH. NO HAY INDICIOS. DESDE LUEGO ESTA ROPA ES OTRA Y... BAJO ELLA LLEVO SIEMPRE UNA CORAZA PROTECTORA. SON MUCHOS LOS RIESGOS
DE LOS QUE HABITAMOS LA CASA DE MI AMO. PERO YA LO VE. LA EXPLICACIÓN ES MUY SIMPLE. UNA COTA DE MALLA DETUVO SUS SEIS PROYECTILES... Y NO OTRA COSA
EL ROSTRO DE LASZAR COBRÓ UNA EXPRE-
BRÓ A DIOS.
TIR CON UNA PERSONA QUE SE INTERESA EN ESE
HAY DOS PERSONAS QUE VIAJARÁN CON NOSOTROS, LASZAR.
PODEMOS VIAJAR MAÑANA, SEÑOR LASZAR.


VEAN USTEDES EL CIELO. ESTÁ ENCAPOTADO. CUANDO SALÍ DE KOPCZKE ESTABA LLOVIENDO. LOS CAMINOS SE PONEN INTRANSITABLES Y SÓLO CONTAMOS CON UN AUTOMÓVIL PARA VIAJAR. ESO QUISE DECIR: MAÑANA SERÁ MUY TARDE PARA HACERLO... CON CIERTA COMODIDAD.
CON USTED. DEJAREMOS UNA NOTA
SEÑOR
AL DIA SIGUIENTE
HACE UN CUARTO DE HORA QUE LLAMAMOS, Y ELLOS NO ABREN, MUCHACHO.
CREO QUE SALIERON AYER POR LA TARDE, RECIÓ QUE SEGUÍAN A UN CABALLERO VESTIDO DE NEGRO Y SUBÍAN A UN AUTOMÓVIL ESTACIONADO EN LA PUER-
ALGUNA NOTA PARA NOSOTROS EN EL MESÓN DE RECEPCIÓN
¿NO DEJARON LOS ESPOSOS BUSCH ALGUNA NOTA PARA NOSOTROS?
SÍ HABÍAN DEJADO UNA, VIÓ CUANDO LOS SEÑORES BUSCH ESTABAN EN EL AUTO Y RETIRÓ EL SOBRE
LLEGAR A SUS DESTINATARIOS.
¿QUIÉN ERA ESE HOMBRE DE NEGRO?
SEÑOR PERO HABÍA ALGO EN ÉL QUE ERA... ¿COMO
¿REPELENTE, DICE USTED?
SI YO LE DESCRIBO AL HOMBRE, ¿PUEDE USTED CONFIRMAR SU IDENTIDAD?
POR CIERTO, SEÑOR.

... ERNA, BUSCH Y LASZAR LLEGABAN
ERA MEJOR
¿VERDAD?
LO QUE DESDE FUERA
UNO PUEDE IMAGINAR...
LA SERVIDUMBRE SE
DE SU EQUIPAJE. POR AQUI, POR FAVOR.
POR EL TIEMPO QUE HAN DE PERMANECER EN ESTA CASA
EL MOMENTO, EL
COMO UN GENTIL SEÑOR
ALGUIEN LLAMA A LA
GRACIAS, LASZAR. ¿CUÁNDO

MI AMO LAMENTA NO PODER ESTAR PRESENTE ESTA NOCHE EN LA MESA, PERO ASUNTOS URGENTES RECLAMAN SU PRESENCIA EN EL PUEBLO. NO OBSTANTE, MAÑANA TENDRÁ MUCHO PLACER EN PRESENTARLES SUS RESPETOS.
¿NO TE PARECE EXTRAÑO QUE NUESTRO ANFITRIÓN NO ESTÉ EN CASA A LA LLEGADA DE SUS HUÉSPEDES?
YA LO CREO. ¿SABES, QUERIDA? CADA VEZ ME GUSTA MENOS LASZAR...
MEDIA HORA MÁS TARDE
SUPONGO QUE SU AMO HABRÁ DEJADO ESE LIBRO AHÍ EN REPRESENTACIÓN DE ÉL MISMO, LASZAR.
ES COSTUMBRE DE MI AMO PONERLO AL ALCANCE DE SU MANO, SEÑOR.
LA COMIDA TRANSCURRIÓ EN UN AMBIENTE POCO GRATO. CUANDO BUSCH MONDABA UNA MANZANA...
AY... ¡QUÉ TORPE! ME HE CORTADO EL PULGAR.
ENTONCES LAS HOJAS DEL LIBRO PARECIERON ESTREMECERSE A LA VISTA DE LAS GOTAS DE SANGRE DEL DEDO DE BUSCH.
MIRA... EL LIBRO SE HA MOVIDO.
EL ROSTRO DE LASZAR SE CONTRAJO EN UNA MUECA INDEFINIBLE...

NO HA SIDO NADA, ERNA. ¿QUÉ DECÍAS DEL LIBRO?
ME PARECIÓ QUE SE MOVÍA EN EL ATRIL. PERO DEBE HABER SIDO MI IMAGINACIÓN
¿SIRVO EL CAFÉ, SEÑOR?
POCO DESPUÉS
COBA.
¿NO NOTAS ALGO EXTRAÑO EN ESTE AMBIENTE, HANS?
NO. NADA EXTRAORDINARIO. APARTE DE LA AUSENCIA DE NUESTRO ANFITRIÓN. Y EN VERDAD ARDO EN DESEOS DE CONOCERLO. PERO SON YA LAS ONCE Y TREINTA. MAÑANA SABREMOS DE ÉL
Y CUANDO AMBOS
SERÍAN CERCA DE LAS DOCE CUANDO BUSCH, VIO QUE LA PUERTA DE LA ALCOBA SE ABRÍA SILENCIOSAMENTE, COMO MOVIDA POR UNA MANO INVISIBLE DESDE EL PASADIZO.
EL JOVEN NO PREGUNTÓ QUIÉN HABÍA TRAS LA PUERTA PARA NO DESPERTAR A SU ESPOSA. DESCENDIÓ DEL LECHO...
PERO EN EL PASADIZO NO HABÍA ALMA VIVIENTE. EL SILENCIO ERA ABSOLUTO EN LA CASONA. SIN EMBARGO, LEJANAMENTE LLEGÓ HASTA ÉL...
HUMM... QUÉ RARO. ES UN GOLPE COMO DE ALGUIEN QUE ESTUVIESE TRABAJANDO EN UNA POLEA...
?
Y CUANDO BUSCH, INTRIGADO, SE ACERCÓ A LA ESCALERA PARA BAJAR, LA PUERTA DE LA ALCOBA SE CERRÓ POR SÍ SOLA SILENCIOSAMENTE

¿CÓMO DICE? ¿HA LLEGADO SU AMO? ¡VAYA! ¿DÓNDE ESTÁ?
EL SONIDO QUE LLAMARA LA ATENCIÓN DE BUSCH HABÍA CESADO. LENTAMENTE LOS DOS HOMBRES TRASPUSIERON LA PUERTA BAJA Y POCO DESPUÉS DESCENDÍAN POR UNA
PERO EL JOVEN NO SUPO MÁS UN GARROTAZO LO PRIVÓ DEL SENTIDO.

RÁPIDAMENTE, LASZAR ATÓ A BUSCH POR LOS TOBILLOS A LAS CADENAS DE LA POLEA.
SUSPENDIDO SOBRE EL
CUANDO EL INCONSCIENTE BUSCH ESTUVO SUSPENDIDO EN MEDIO DEL ATAÚD, LASZAR DESENVAINÓ UN PUÑAL Y...
LA SANGRE DE LA VÍCTIMA EMPAPÓ EL LIBRO NEGRO... Y ENTONCES DE ENTRE SUS PÁGINAS ALGO COMO UNA MASA GELATINOSA QUE IBA COBRANDO FORMA HUMANA COMENZÓ A EMER-
MAESTRO. VOLVERÁS A OCUPAR TU LUGAR.
Y AQUELLA COSA MALIGNA, SINIESTRA, MALDITA, SE MATERIALIZÓ AL CONJURO

MIENTRAS TANTO, ERNA DESPERTABA SOBRESALTADA
GOLPES QUEDOS LA HICIERON CONTENER LA RESPIRACIÓN, EXPECTANTE.
¿QUIÉN ES?
LASZAR, SEÑORA. SU ESPOSO ESTÁ CON MI AMO, Y LE RUEGA QUIERA REUNÍRSELES
¿LLEGÓ SU AMO? BIEN. BAJO EN SEGUIDA.
ELLOS ESTÁN ABAJO, SEÑORA. POR AQUÍ, POR FAVOR.
¿QUÉ HACEN AQUÍ EN ESTA PENUMBRA, LASZAR?
LO QUE MI AMO HA ESTADO ESPERANDO POR MUCHO TIEMPO MIRE..
¡OH!
EL DESCARNADO DEDO DE LASZAR INDICABA EL CADÁVER DE BUSCH. ERNA LANZÓ UN GRITO DE ESPANTO Y AGONÍA.
Y CUANDO LA MUCHACHA, PRESA DE UN PAVOR INAUDITO SE DESMAYABA, DEL ATAÚD EMERGIÓ LA MANO DE UN ENTE SINIESTRO.

A KOPCZKE LLEGABA UN AUTO CUYOS OCUPANTES, APARTE DEL CHOFER, ERAN DAMM Y MASLA.
QUIERA DIOS QUE NOS EQUIVOQUEMOS, MASLA, Y NO HAYA SIDO LASZAR QUIEN LOGRARA ENGAÑAR A BUSCH.
LA DESCRIPCIÓN DEL EMPLEADO DEL HOTEL HA SIDO CLARA Y PRECISA. ESPEREMOS PODER LLEGAR A TIEMPO PARA SALVARLOS. ¡MAS RAPIDO, CHOFER, POR FAVOR!
DETÉNGASE AQUÍ, CHOFER. UNA VEZ QUE HAYAMOS DESCENDIDO VUÉLVASE A KOPCZKE Y TRAIGA AL COMISARIO DE POLICÍA Y CUANTA GENTE QUIERA VENIR EN AUXILIO NUESTRO.
¿... PUEDO SABER QUÉ PASA, SEÑOR?
NO HAY TIEMPO PARA EXPLICACIONES. HAGA COMO HA DICHO EL PROFESOR DAMM.
SI SOMOS DESCUBIERTOS POR LOS ZOMBIES DE MORTIS, ESTAMOS PERDIDOS.
VENGO PROVISTO DE BALAS DE PLATA, DOCTOR MASLA.
LOS DOS CIENTÍFICOS LLEGARON A LA VERJA Y ATISBARON DENTRO.
FUE UN ALARIDO
MIRE... ¡ZOMBIES!
¡CIELO SANTO! DESTRÚYALOS, DAMM! ¡DISPARE ANTES DE QUE SEA DEMASIADO TAR...

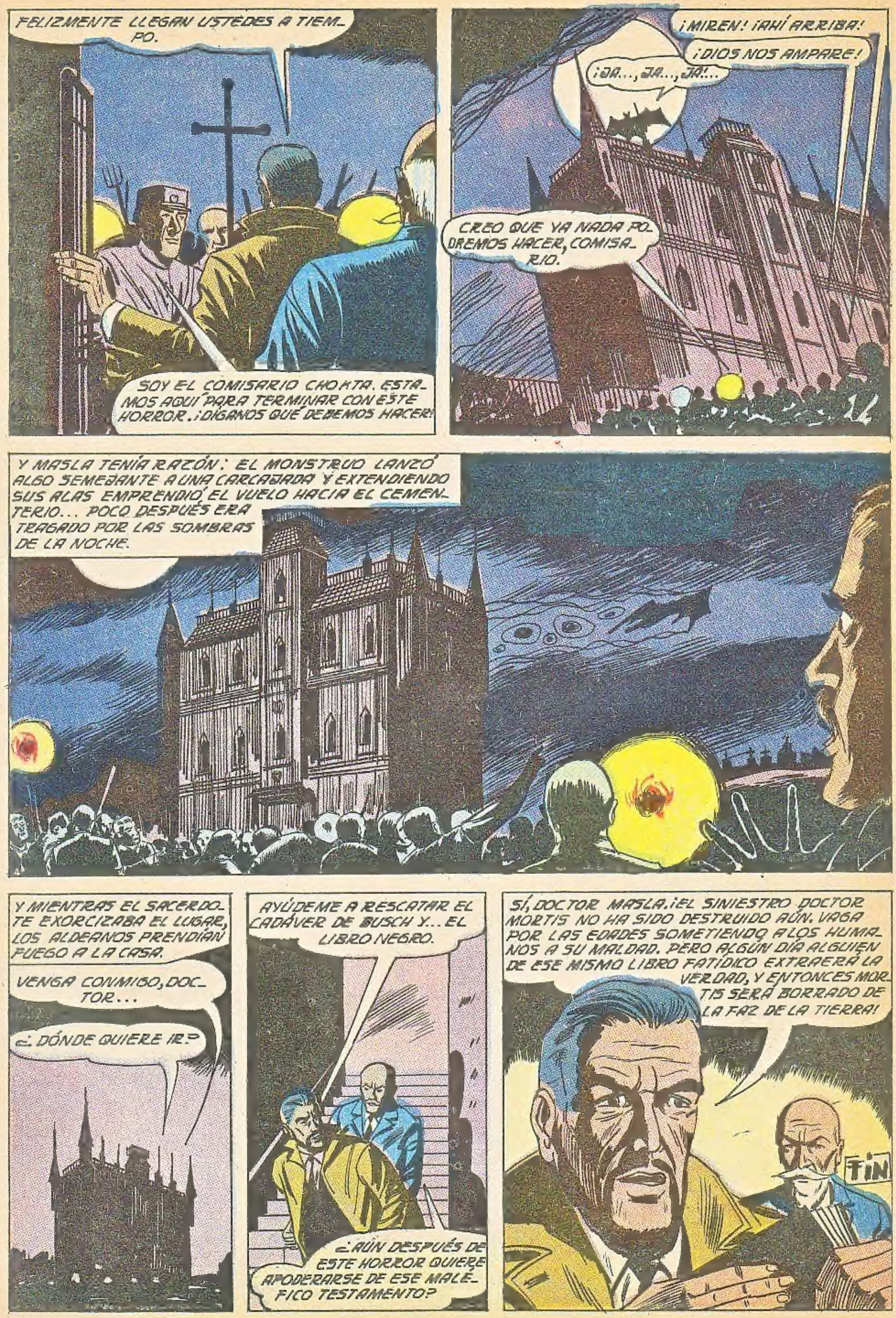
DAMM DISPARÓ TRES VECES.
MUERTOS CAYERON COMO MUÑECOS DE ASERRÍN, SIN DERRAMAR UNA SOLA GOTA DE SANGRE, PUESTO QUE NO LA TENÍAN.
¿CÓMO ENTRAREMOS?
DEBEMOS OBRAR CON CAUTELA. QUIZÁ PODAMOS TREPAR HASTA ESA VENTANA. ESTÁ ENTREABIERTA. PUEDE SER EL DORMITORIO DE LOS
DOS CIENTÍFICOS TREPAR HASTA LA VENTANA, PERO LO CONSIGUIERON.
SIGILOSAMENTE, LOS DOS HOMBRES SALIERON AL PASADIZO Y POCO DESPUÉS DESCENDÍAN A LA PLANTA BAJA. TODO ERA SILENCIO EN LA CASA.
¿OYE ESO? AL PARECER ES EL SONIDO DE UNA POLEA.
Y PROVIENE DE

¡MIRE, ALGUIEN ABRE LA PUERTA!
LOS ESPERÁBAMOS... LOS ES-PERÁBAMOS.
ES UN ZOMBI
¡JA..., JA..., JA! LO MISMO SERÁN US-TEDES DENTRO DE POCO. CÓGELOS, LAS-ZAR.
DAMM DISPARÓ SOBRE LASZAR, MIENTRAS ERNA, LANZANDO CHILLIDOS DE ESPANTO, TRATABA DE ESCABULLIRSE POR LA PUERTA.
¡QUE DIOS ME PERDONE! NO DESTRUYO A ERNA BUSCH, SINO A UN ENGENDRO DEL DOCTOR MORTIS!
¡POBRE MUJER!

ESTO ES OBRA DEL SINIES-
¿CUÁNTAS BALAS LE
UNA SOLA, LA ULTI- MA
ESO SIGNIFICA QUE DEBEMOS BUSCAR A MORTIS Y DESTRUIRLO, DAMM. SI ERRAMOS, NADA PODRÁ YA SALVARNOS.
¡EL TESTAMENTO DE MORTIS! ¡SANGRE DE BUSCH!
¡LA SANGRE DE BUSCH EN EL LIBRO NEGRO!
¡SCHIST!... ESCUCHE
¡EL DOCTOR MORTIS!
¡AHÍ ESTÁ ÉL!

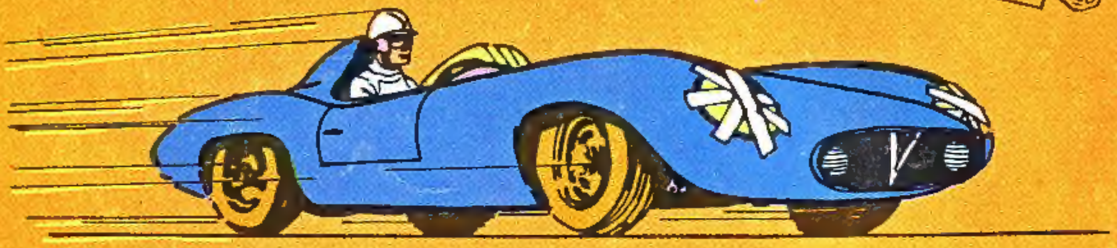
¡BANG!!
SOBRE ELLOS LANZANDO PAVOROSOS
PERO LA BALA DE PLATA ERRÓ EL BLANCO. EL MONSTRUO DERRIBÓ A MASLA, QUIEN SE DEBATÍA BAJO SUS ZARPAS.
POR AMOR DE DIOS!
ENTONCES DAMM, RECORDÓ OTRA ARMA CON LA CUAL PODÍA DETENERSE AL MONS-
TENCIA HUMANA Y TRANSFORMARLO EN UN ZOMBIE, DAMM INTERPUSO EL SIGNO DE LOS CRISTIANOS.

HACIENDO UN GESTO DE INAUDITA REPUGNANCIA QUE AFEÓ AÚN MÁS EL ROSTRO MONSTRUOSO, EL VAMPIRO RETROCEDIÓ HASTA LA ESCALINATA.
¡NO DEJE QUE HUYA, DAMM! ¡ES NECESARIO DESTRUIRLO!...
¡JA..., JA..., JA!... YO SOY LA MUERTE... ¿CÓMO PODRÁN USTEDES, MÍSEROS MORTALES, ACABAR CONMIGO? MIENTRAS EXISTAN SERES HUMANOS, EXISTIRÁ MORTIS. ¡JA.., JA.., JA!...
ESCUCHE ESO, MASLA.
¡SÍ, SÍ! ES GENTE QUE SE ACERCA A LA CASA.
ES LA GENTE DE KOPCZKE QUE VIENE. ¡QUIZÁ LOGREMOS AÚN ATRAPAR A MORTIS!
EFECTIVAMENTE. AL PORTALÓN DE LA CASONA, UNA CINCUENTENA DE ALDEANOS, CON EL CURA DEL PUEBLO A LA CABEZA, LLEGABAN PORTANDO ARMAS Y TEAS ENCENDIDAS...


FELIZMENTE LLEGAN USTEDES A TIEMPO.
SOY EL COMISARIO CHOKTA. ESTAMOS AQUÍ PARA TERMINAR CON ESTE HORROR. ¡DÍGANOS QUÉ DEBEMOS HACER!
¡MIREN! ¡AHÍ ARRIBA!
¡DIOS NOS AMPARE!
¡JA..., JA..., JA!...
CREO QUE YA NADA PODREMOS HACER, COMISARIO.
Y MASLA TENÍA RAZÓN: EL MONSTRUO LANZÓ ALGO SEMEJANTE A UNA CARCAJADA Y EXTENDIENDO SUS ALAS EMPRENDIÓ EL VUELO HACIA EL CEMENTERIO... POCO DESPUÉS ERA TRAGADO POR LAS SOMBRAS DE LA NOCHE.
Y MIENTRAS EL SACERDOTE EXORCIZABA EL LUGAR, LOS ALDEANOS PRENDÍAN FUEGO A LA CASA.
VENGA CONMIGO, DOCTOR...
¿DÓNDE QUIERE IR?
AYÚDEME A RESCATAR EL CADÁVER DE BUSCH Y... EL LIBRO NEGRO.
¿AÚN DESPUÉS DE ESTE HORROR QUIERE APODERARSE DE ESE MALÉFICO TESTAMENTO?
SÍ, DOCTOR MASLA. ¡EL SINIESTRO DOCTOR MORTIS NO HA SIDO DESTRUIDO AÚN. VAGA POR LAS EDADES SOMETIENDO A LOS HUMANOS A SU MALDAD. PERO ALGÚN DÍA ALGUIEN DE ESE MISMO LIBRO FATÍDICO EXTRAERÁ LA VERDAD, Y ENTONCES MORTIS SERÁ BORRADO DE LA FAZ DE LA TIERRA!
FIN

LEA LAS AVENTURAS DE GRINGO, "EL JINETE JUSTICIERO", EL NUEVO HÉROE DEL OESTE, CAMPEÓN DEL DERECHO Y LA JUSTICIA, EN LA LÍNEA DE REVISTAS DE AVENTURAS QUE EDITORIAL ZIG-ZAG BRINDA
Al público Chileno y de todo el Continente.
EXCELENTE IMPRESIÓN.
ESTUPENDOS DIBUJOS.
ARGUMENTOS PARA TODAS LAS EDADES.
GRINGO
EL JINETE Justiciero
Busque EN LOS QUIOSCOS SU REVISTA FAVORITA Y CON EL SELLO ZIG-ZAG.

Los padres y apoderados pueden entregar esta revista a niños mayores de 14 años, porque su trama es de suspenso y terror.



LEA LA ÚNICA REVISTA DE HISTORIETA AUTOMOVILÍSTICA QUE SE EDITA EN EL CONTINENTE

RUTA 44

APARECE MENSUALMENTE